

## Geräuschejagd

Die Zeit für Teambuildingmaßnahmen ist im beruflichen Alltag stark begrenzt, obwohl Teamwork ein wichtiger Bestandteil im Beruf ist. Kleine Methoden können dabei helfen, Gruppen zu stärken und zu fördern und den Schul- und Ausbildungsalltag aufzulockern.

Warm-Up-Methode, um auf weitere Audioprojekte hinzuarbeiten

### Übersicht

---

<i>Dauer</i>	<b>1 bis 2 Schulstunden</b>
<i>Komplexität</i>	<b>niederschwellig</b>
<i>Medieneinsatz</i>	<b>Audio</b>
<i>Verwendbarkeit</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Erster Einblick in die Audioarbeit</li><li>➤ Teambuildingmaßnahme</li><li>➤ Auflockerung des Unterrichts</li><li>➤ Geräuschesammlung für ein später entstehendes Hörspiel</li><li>➤ Annäherung an einen Arbeitsablauf über Geräusche</li></ul>
<i>Präsentationsmöglichkeiten</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Als Geräuscherätsel auf der Website der Schule</li></ul>
<i>Erweiterte Möglichkeiten</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Die Geräusche können gesammelt und für Hörspiele oder andere kreative Audioelemente verwendet werden.</li><li>➤ Sie können als Rätsel zum Beispiel auf die Website der Schule gestellt werden.</li></ul>
<i>Anspruch</i>	Lust am kreativen Umgang mit Akustik und Technik.
<i>Raum</i>	Klassenraum
<i>Gruppengröße</i>	Arbeitsgruppen von 4 Personen Gesamtzahl orientiert sich an der Menge der Aufnahmegерäte und Smartphones (3 bis 4 Personen pro Gruppe sind passend)
<i>Technik</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aufnahmegерäte (notfalls Handy) inkl. Übertragungskabel</li><li>➤ Lautsprecher</li></ul>
<i>Software / Webdienst</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Generell keine Software nötig</li><li>➤ Die einzelnen Geräusche können bei Bedarf mit der Schnittsoftware Audacity zu einem Audioclip zusammengefügt werden</li></ul>
<i>Beispielprojekt</i>	Die Methode Geräuschejagd dient primär zur Sensibilisierung für das eigene Umfeld. Sie kann selbstverständlich auch online dargestellt werden: <a href="http://www.max-weishaupt-realschule.de/sonstiges/geraeuscheräetsel/geraeusche.html">http://www.max-weishaupt-realschule.de/sonstiges/geraeuscheräetsel/geraeusche.html</a>

## Ablauf

---

- Schritt 1: Projektvorbereitung*    Aufnahmegeräte ausprobieren.
- Schritt 2: Produktion*    Nach einer Einweisung in die Aufnahmetechnik wird die Gruppe in Kleingruppen aufgeteilt. Die Gruppen erhalten den Auftrag Geräusche zu finden, zu erzeugen und aufzunehmen. Das kann im Schulhaus, in einem Betrieb oder im Außenbereich erfolgen.
- Bei der Aufnahme ist es wichtig, den Geräuschen genug ‚Zeit‘ zu geben. Also immer einige Sekunden Stille vor und nach dem Geräusch. Dadurch wird verhindert, dass das Geräusch abgeschnitten wird oder der Audioclip schlicht und einfach zu kurz ist. Hintergrundgeräusche sollten, wenn möglich, minimiert werden.
- Jede Gruppe sammelt gleich viele Geräusche.
- Schritt 3: Postproduktion*    Wenn die Geräusche als Geräuscherätsel auf einer Website präsentiert werden sollen, ist dieser Schritt nötig: Alle Elemente werden ins Audioschnittprogramm geladen, geschnitten und passend zusammengestellt.
- Schritt 4: Präsentation*    Am Ende präsentiert jede Gruppe ihre Geräusche und die anderen Gruppen raten, was aufgenommen wurde. Das geschnittene Rätsel kann auch auf einer Website, zum Beispiel die der Schule, präsentiert werden.

## weitere Informationen

---

- Übungsaufgabe*
  - ➊ Sammeln Sie zu Hause Geräusche mit dem Smartphone (zum Beispiel das Schneiden von verschiedenen Gemüsen).
  - ➋ Lassen Sie Familienmitglieder oder Freunde raten, welche Gemüse geschnitten wurden.
- Weiterführende Links*
  - ➊ Audacity-Download (freies Audioschnittprogramm, das für alle gängigen Betriebssysteme nutzbar ist) unter <http://audacity.sourceforge.net/?lang=de>
  - ➋ Audacity-Tutorial: <http://www.youtube.com/watch?v=mAhL5pbI98s>

*Stärken der Methode hinsichtlich:*

*Wissensvermittlung*

- Umgang mit digitalen Aufnahmegegeräten

*Kreativität*

- Spielen mit Sounds und Geräuschen
- Kreatives Arbeiten mit akustischen Elementen

*Persönlichkeitsentwicklung*

- Soziales Lernen
- Teamarbeit

*Barrierefreiheit & besonderer Förderbedarf*

Auch geeignet für Gruppen mit Sehbehinderung oder sprachlichem Förderbedarf

---

**META** ist ein Projekt des JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis und des Medienzentrum Parabol. Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.

